

# PROGRAMM

<b>Söhnke Vesper, Bienenbüttel</b>	<i>Horn</i>	<b>Robert Thistle (1945)</b>
<b>Klara Weinert, Bad Bevensen</b>	<i>Horn</i>	Three Times Around a Lied, Moderato
<b>Karin Knobloch, Bienenbüttel OT Bargdorf</b>	<i>Horn</i>	
<b>Nicolai Dembowski, Rotenburg/wümme</b>	<i>Horn</i>	

*Begrüßung durch den Vorsitzenden des Regionalausschuss Lüneburg,  
Herrn Gerd Baumgarten*

<b>Albert Schübler, Hitzacker</b>	<i>Klavier</i>	<b>W. Gilloch (1917)</b> Fiesta
<b>Tom Stopford, Luckau</b>	<i>Klavier</i>	<b>Aram Chatschaturjan (1903-1978)</b> Bilder der Kindheit, Andantino
<b>Lina Hermann, Bad Bevensen</b>	<i>Blockflöte</i>	<b>Allan Rosenheck (1938)</b>
<b>Kim Lea Albrecht, Bad Bevensen</b>	<i>Blockflöte</i>	Betrunkene Hühner
<b>Stina Knobloch, Bienenbüttel</b>	<i>Horn</i>	<b>Franz Kanefzky (1964)</b>
<b>Timmo Mahlke, Bienenbüttel</b>	<i>Horn</i>	Melodie
<b>Florian Benecke, Bienenbüttel</b>	<i>Trompete</i>	<b>Pietro Lugiatì Savevio</b>
<b>Finja Probst, Bad Bevensen</b>	<i>Trompete</i>	Andante, Allegretto und Tempo di Valse
<b>Alina Jacqueline Stieldorf, Dannenberg/Elbe</b>	<i>Violoncello</i>	<b>Henry Purcell (1659-1695)</b>
<b>Tom Stopford, Luckau</b>	<i>Violoncello</i>	Air ( Allegretto )
<b>Johann Eilrich, Salzwedel</b>	<i>Violoncello</i>	<b>Daniel Koeppen (1958)</b> Rock'n Roll
<b>Dorothea Niemann, Bienenbüttel OT Varendorf</b>	<i>Blockflöte</i>	<b>Hans Ulrich Staeps (1909-1988)</b>
<b>Pia Herrmann, Altenmedingen</b>	<i>Blockflöte</i>	Reihe kleiner Duette lebhaft und leicht
<b>Nima Mirkhoshhal, Wriedel</b>	<i>Klavier</i>	<b>Carl Czerny (1791-1857)</b> Etüde, Molto allegro op.740
<b>Catharina Schorling, Schnega</b>	<i>Klavier</i>	<b>Modest Mussorgski (1839-1881)</b> Eine Träne

<b>Clara Eisenberg, Clenze</b>	<i>Violoncello</i>	<b>Thomas Kozlowski (1962)</b>
<b>Imke-Carolin Heuer, Schnega</b>	<i>Violoncello</i>	Ungarischer Tanz
<b>Nys Lehmborg, Jameln/Breselenz</b>	<i>Violoncello</i>	
<b>Angelus Stegemann, Clenze</b>	<i>Violoncello</i>	
<b>Anja Milik, Lüchow</b>	<i>Gesang</i>	<b>Anja und Nicole Milik</b>
<b>Nicole Milik, Lüchow</b>	<i>Gitarre</i>	Don´t give it up
<b>Tabea Schulz, Woltersdorf</b>	<i>Gesang</i>	<b>Die Toten Hosen</b> Nur zu Besuch
<b>Clara Eisenberg, Clenze</b>	<i>Violoncello</i>	<b>Joschi Schumann (1958)</b>
<b>Rebecca Cordes, Lüchow</b>	<i>Violoncello</i>	Das Cello brennt länger op.34.2
<b>Emanuel Böhlert, Salzwedel</b>	<i>Violoncello</i>	
<b>Leonard Magerl, Clenze</b>	<i>Violoncello</i>	
<b>Michael Becker, Hermannsburg</b>	<i>Gesang</i>	<b>Michael Becker (1989)</b> Love is all
<b>Annabel Sachweh, Dannenberg/Elbe</b>	<i>Gesang</i>	<b>Mariah Carey (1970)</b>
<b>Moritz Kotschken - Peters, Dannenberg/Elbe</b>	<i>Klavier</i>	Hero
<b>Christoph Dobers, Lüchow</b>	<i>Violoncello</i>	<b>Bryan Kelly (1934)</b>
<b>Gisa Marggraf, Karwitz/Thunpadel</b>	<i>Violoncello</i>	Three Spanish Pieces - Allegro
<b>Angelus Stegemann, Clenze</b>	<i>Violoncello</i>	
<b>Leonie Sontheimer, Hitzacker</b>	<i>Violoncello</i>	

***Grußworte und Verleihung der Urkunden  
durch den Schirmherren  
Herrn Bürgermeister Otto Lukat***

<b>Finn Vesper, Bienenbüttel</b>	Horn	<b>Franz Schubert (1797-1828)</b>
<b>Söhnke Vesper, Bienenbüttel</b>	Horn	Andantino D. 657
<b>Fenia Vesper, Bienenbüttel</b>	Horn	
<b>Swantje Vesper, Bienenbüttel</b>	Horn	

***am Ausgang bitten wir um eine Spende für  
unsere Arbeit im Regionalausschuss***